

NIEUWSBRIEF SEPTEMBER 2013-5

Aan de leden en belangstellenden van Vrouw&Kultuur

De jury's zijn eruit. Begin september zijn de shortlisten vastgesteld. Nu volgt het moeilijkste deel van de jurering. De allerbeste debuten kiezen. De uitkomst maken we bekend op zondagmiddag 10 november. Hieronder lichten we al een tipje van de sluier op. Meer valt te lezen en te zien op de nieuwe website www.vrouwdebuutprijs.com We hebben van de gelegenheid gebruik gemaakt ons logo op te frissen. Het wordt een bijzondere bijeenkomst in de Oude Rechtbank in Eindhoven, mis het niet.

Lidy & Gaby

UITREIKING VROUW POËZIE & PROZA DEBUUTPRIJZEN 2010-2012

Oude Rechtbank, Stratumseind 32 5611 ET Eindhoven

ZONDAG 10 november 2013 Vanaf 13.30 uur

Toegang gratis

W www.vrouwdebuutprijs.com

F facebook.com/vrouwdebuutprijs

T @VrouwDebuutPrijs, #VrouwDebuutPrijs

Tijdens de feestelijke prijsuitreiking staat een unieke combinatie rondom literatuur centraal: er is een paneldebat en er zijn voorstellingen waarbij andere kunstvormen worden gecombineerd met de literatuur van de debutanten.

Debuutprijzen

Op zaterdag 7 september jl. is tot een shortlist voor beide genres gekomen.

Shortlist 7^{de} VrouwDebuutprijs Proza

Vijf prozaboeken zijn genomineerd:

- *De verjaardagen* van Hanneke Hendrix
- *Het schuwste dier* van Eva Meijer
- *De wezenlozen* van Wytske Versteeg
- *Ik ben maan* van Maan
- *De draad en de vliegende naald* van Gerdien Verschoor

Shortlist 1^{ste} VrouwDebuutprijs Poëzie

Drie poëziebundels zijn genomineerd:

- *Finse meisjes* van Kira Wuck
- *Ik ben mogelijk* van Maud Vanhauwaert
- *Wat ik mijzelf graag voorhoud* van Lieke Marsman

Tijdens de prijsuitreiking op 10 november worden de twee winnaressen bekend gemaakt. Zij ontvangen een geldbedrag van € 750,-.

Debat

Gespreksleider Mpanzu Bamenga gaat met panel en publiek in debat over de vraag of er zo iets bestaat als een vrouwelijke manier van schrijven. Ook de zelfredzaamheid van de

literatuur, schrijven als ondernemerschap wordt ter plekke aan de kaak gesteld. Aan het panel neemt onder andere hoogleraar **Maaïke Meijer** deel.

Literatuur & kunst

Bezoekers kunnen op verschillende manieren kennismaken met de boeken van de shortlist. Zo zijn er die middag interpretaties van fragmenten uit de literaire werken te zien en beluisteren door choreograaf Mascha Tielemans met twee dansers, rapper Okwaro en singer-songwriter Maaïke Hermans (ook bekend als Mary Liz). Ook is een beeldhouwwerk van Paul Habraken te zien en stadsdichter van Eindhoven Merel Morre laat poëzie door het gebouw zweven. De kok van de Oude Rechtbank zorgt voor een literair geïnspireerde Debuutschotel waar de bezoeker voor mag geven wat hij het waard vindt, met als doel weer een deel van de omzet terug te geven aan de organisatie van de VrouwDebuutprijzen.



Tip V&K lid: Muziekgebouw Eindhoven

Striggio-Etty Hillesum Concert

Grenzeloos Ontmoeten

Lichte muziek, Koorconcert | De Lage Landen Zaal | zo 22 september 2013 | 15.00 uur
Normaal tarief: € 16,00 Kinderprijs: € 10,00

Publieksingang

Heuvel Galerie 140

Ticketbureau

T. 040.244 20 20

Tickets@MuziekgebouwEindhoven.nl

m.m.v. **Roland van Vliet** stand-up filosoof

Alessandro Striggio

Missa Ecco si Beato Giorno (1566)

o.l.v. **Ruud Huijbregts**

Andries Clement

Etty Hillesum. Thoughts, prayers and inspirations (2012)

o.l.v. **Ramon van den Boom**

Arjan van Baest

Etty Hillesum. Thoughts, prayers and inspirations (2012)

o.l.v. **Arjan van Baest** m.m.v. **Rianne Wilbers** sopraan

Arvo Pärt

The Deer's Cry (2007) o.l.v. **Ed Kronenburg**

Morning Star (2007) o.l.v. **Ed Kronenburg**

Project 'grenzeloos ontmoeten'

In november 2013 is het zeventig jaar geleden dat de jonge Nederlandse, Joodse vrouw Etty Hillesum (1914-1943) in Auschwitz werd vermoord. Deze historische gebeurtenis vormt de aanleiding tot het project 'grenzeloos ontmoeten'.

De Nederlandse componisten, Andries Clement (1943) en Arjan van Baest (1969) hebben van Het Eindhovens Kamerkoor de opdracht ontvangen een vocaal muziekstuk te componeren op in het Engels vertaalde citaten uit de dagboeken van Etty Hillesum.

De tweede pijler waarop het project is gebaseerd is de in 2007 ontdekte "Missa Ecco si Beato Giorno" van Alessandro Striggio uit het jaar 1565, gecomponeerd in Florence. Deze spectaculaire klankbelevens van 25 á 30 minuten is geschreven voor een veertig-stemmig, even zelfs zestig-stemmig koor.

De composities van Arjan van Baest en Andries Clement zijn mede geïnspireerd op de akoestische veelkleurigheid die Alessandro Striggio in zijn 'Missa Ecco si Beato Giorno' demonstreert.

Het programma wordt gecompleteerd met twee recente werken van Arvo Pärt, die je als de aartsvader van de moderne koormuziek kunt beschouwen. Het zijn werken met teksten uit de vroege middeleeuwen, die verrassend actueel blijken. Daarmee is de ontmoeting van heden met toekomst en verleden in het programma rond.

Het Eindhovens Kamerkoor, het Collegium Vocale Eindhoven, het Dietsch Vocaal Ensemble en het Tilburgs Vocaal Ensemble zullen deze spectaculaire moderne klankbelevens voor het eerst in Nederland ten gehore brengen. We nodigen u graag uit voor een geweldige muzikale ervaring waarin we de verbinding tussen het verleden en het heden tot uitdrukking brengen .

De prachtige teksten op klanken uitgevoerd door vier Nederlandse kamerkooren, brengen het onverzettelijke geloof in mensen van Etty Hillesum in onze tijd tot leven.

Lees meer: <http://www.muziekgebouweindhoven.nl/detail/1685/striggio-etty-hillesum-concert>

Ondersteuning Vrouw & Cultuur en of Debuutprijzen 2010 - 2012

Stel je het op prijs dat we deze nieuwsbrief met culturele tips regelmatig toesturen of mailen? Ondersteun ons dan daarbij door een bijdrage over te maken op ING rekening 209061 van Vrouw&Kultuur Geldrop.

Ook voor de Debuutprijzen 2010-2012 zijn giften welkom. Veel kleintjes kunnen zorgen voor een prijsuitreiking met stijl en een bredere bekendheid aan het initiatief.

Rabobank Eindhoven-Veldhoven heeft een bedrag van € 1500, -- uit het Coöperatiefonds toegezegd, als bijdrage in de kosten van de uitreiking van de Debuutprijzen 2010-2012.

Enkele V&K-leden hebben ook een bedrag gedoneerd. We zijn hier heel blij mee. Bedankt!

ZIN IN NOG MEER CULTUUR?

www.poeziepodium.nl | www.indigo-wereld.nl | www.acadgen.nl

Vrouw&Kultuur Papenvoort 101 5663 AE Geldrop | T. 040 2 85 63 37 |
E vrouwenkultuur@gmail.com | www.vrouwdebuutprijs.com